

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- CANO BALLESTA, Juan, *Literatura y tecnología*. Valencia, Pre-Textos, 1999.
- DÍAZ-PLAJA, Fernando, *Historia menuda de los Borbones*. Barcelona, Planeta, 1999.
- GARCÍA RUIZ, Víctor, *Continuidad y ruptura en el teatro español de la posguerra*. Pamplona, Eunsia, 1999.
- GOYTISOLO, Juan, *Cogitus interruptus*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- HODDIE, James G., *El contraste en la obra de Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Pliegos, 1999.
- JIMÉNEZ LOSANTOS, Federico, *Los nuestros*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- JUARISTI, Jon *et al.*, *Los vascos, América y el 98*. Tecnos, Madrid, 1999.
- KIDD, Michael, *Stages of Desire: The Mythological Tradition in Classical and Contemporary Spanish Theater*. University Park, Penn State UP, 1999.
- KIOSSES, James T., *The Dynamics of the Imagery in the Theater of Federico García Lorca*. Lanham MD, UP of America, 1999.
- LA RUBIA PRADO, Francisco, *Unamuno y la vida como ficción*. Madrid, Gredos, 1999.
- LECUNA, Vicente, *La ciudad letrada en el planeta*. Madrid, Pliegos, 1999.
- MARINA, José Antonio y Marisa LÓPEZ PENAS, *Diccionario de los sentimientos*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- MARTÍNEZ, Jesús A., ed. *Historia de España. Siglo xx*. Madrid, Cátedra, 1999.
- MASETTI, Jorge, *El furor y el delirio*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- OROPESA, Salvador A., *La novelística de Antonio Muñoz Molina: Sociedad civil y literatura lúdica*. Jaén, Universidad de Jaén, 1999.
- PACO, Mariano de, ed. *Federico García Lorca. La casa de Bernarda Alba*. Barcelona, Octaedro, 1999.
- PANIAGUA SOTO, Juan Luis y Juan Carlos MONEDERO, eds. *En torno a la democracia en España*. Madrid, Tecnos, 1999.
- PIERSON, Peter, *The History of Spain*. Westport CT, Greenwood Press, 1999.
- PRIETO DE PAULA, Ángel L. y Juan A. RÍOS, eds. *Relaciones culturales ente Italia y España: Leopardi y España*. Alicante, Aguaclara/Universidad de Alicante, 1999.
- PUELLES BENÍTEZ, Manuel, *Educación e ideología en la España contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1999.
- RICH, Lawrence, *The Narrative of Antonio Muñoz Molina*. New York, Peter Lang, 1999.
- RÍOS CARRATALÁ, Juan A. y John D. SANDERSON, eds. *Relaciones ente el cine y la literatura: el teatro en el cine*. Alicante, Universidad de Alicante, 1999.
- SERRANO, Virtudes, ed. *Azorín, de la narración al drama*. Murcia, Escuela Superior de Arte Dramático, 1999.
- STANTON, Edward F., *Handbook of Spanish Popular Culture*. Westport CT, Greenwood Press, 1999.
- TEMPRANO, Emilio, *El arte de la risa*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- ZAMBRANO, María, *Dictados y sentencias*. Barcelona, Edhasa, 1999.

Creación

- ALDECOA, Josefina R., *La enredadera*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- . *El vergel*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- ARRABAL, Fernando, *The Body-Builder's Book of Love*. New Brunswick NJ, Estreno, 1999.
- BAROJA, Pío, *Las noches del buen retiro*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- BOLAÑO, Roberto, *Mosieur Pain*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- BUERO VALLEJO, Antonio, *Misión al pueblo desierto*. Madrid, Espasa Calpe, 1999.
- CARNERO, Guillermo, *Verano Inglés*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- CARRASQUER, Francisco, *Palabra bajo protesta (antología poética)*. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1999.
- CASTELLS, Ada, *El dedo del ángel*. Barcelona, Anagrama, 1999.

- CELORIO, Gonzalo, *Y retiemble en sus centros la tierra*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- CHAO, Ramón, *Prisciliano de Compostela*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- DÍAZ-MÁS, Paloma, *La tierra fértil*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- ESPAÑA, Ramón de, *La llamada de la selva*. Barcelona, Edhasa, 1999.
- FERNÁNDEZ BURGOS, Alfonso, *Al final de la mirada*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- FORTES, Susana, *Tiernos y traidores*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- GARCÍA MORALES, Adelaida, *The South and Bene*. Nebraska, The U of Nebraska P, 1999.
- GARCÍA PAVÓN, Francisco, *Las hermanas coloradas*. Barcelona, Destino, 1999.
- GIMFERRER, Pere, *El agente provocador*. Barcelona, Península, 1998.
- GRAS, Menese, *Suma de lluvias*. Madrid, Devenir, 1999.
- GUTIÉRREZ, Pedro Juan, *El rey de La Habana*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- JIMÉNEZ LOZANO, José, *Las señoras*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- JUÁREZ, Belén, *Destierro en cuatro ángulos*. Madrid, Devenir, 1999.
- MARSET, Juan Carlos, *Leyenda napolitana*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- MARTÍN INIESTA, Fernando, *Concierto desafinado*. Murcia, Escuela Superior de Arte Dramático, 1999.
- MARTÍNEZ RUIZ, José, *Obras escogidas I. Novela completa*. Madrid, Espasa Calpe, 1999.
- MIÑANA, Juan, *Noticias del mundo real*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- MONTERO GONZÁLEZ, *Sed de champán*. Barcelona, Edhasa, 1999.
- MOREAU, Jean, *Las nubes*. Madrid, Devenir, 1999.
- MUÑOZ, José Manuel, *Derramaplaceres*. Muchnik, Barcelona, 1999.
- NEUMA, Andrés, *Bariloche*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- ORTIZ, Lourdes, *La liberta*. Barcelona, Planeta, 1999.
- PASCUAL, Itziar, *Miaules*. Murcia, Escuela Superior de Arte Dramático, 1999.
- PUÉRTOLAS, Soledad, *La señora Berg*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- PUJOL, Carlos, *Cada vez que decimos adiós*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- REGALADO, José Manuel, *La edad de la mirada*. Madrid, Devenir, 1999.
- RIOS, Julián, *Monstruario*. Barcelona, Seix Barral, 1999.
- SORIA, Josefina, *El deshaucio, Un huevo para dos*. Murcia, Escuela Superior de Arte Dramático, 1999.
- SOTO VERGÉS, Rafael, *Manual de prodigios*. Madrid, Devenir, 1999.
- TALENS, Manuel, *La parábola de Carmen la reina*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- TRUEBA, David, *Cuatro amigos*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- VALERO, Vicente, *Vigilia en Cabo Sur*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- VIDAL FOLCH, Ignacio, *La cabeza de plástico*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- VILLENA, Luis Antonio de, *El mal mundo*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- , *Madrid ha muerto*. Barcelona, Planeta, 1999.
- ZURRO, Alfonso, *Un mordisco en el corazón y otras piezas*. Murcia, Escuela Superior de Arte Dramático, 1999.

Revistas

- Anales de Literatura Española*. Núm. 13 (1999).
- Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*. Núm. 24 (1999).
- Estreno*. Vol. 25, núm. 3 (otoño 1999).
- Film-Historia*. Vol. 9, núm. 1 (1999), vol. 9 núm. 4 (diciembre 1999).
- Hispania*. Vol. 82, núm. 3 (septiembre 1999) y núm. 4 (diciembre 1999).
- Horizontes*. Vol. 41, núm. 80 (abril 1999).
- Journal of English Studies* (Univ. De la Rioja), vol. 1 (1999).
- Letras de Deusto*. Vol. 29, núm. 85 (octubre-diciembre 1999).
- Letras Femeninas*. Vol. 25, núm. 2 (otoño 1999).
- Letras Peninsulares*. Vol. 11, núm. 3 (invierno 1998/1999), vol. 12, núm. 1 (primavera 1999).
- MonteArábí*. Núm. 29 (1999).
- Neruda*. Núm. 1 (diciembre 1999).
- Revista de Estudios Hispánicos*. Vol. 33, núm. 3 (octubre 1999).
- RILCE*. Vol. 15, núm. 2 (1999).
- Secuencias*. Núm. 10 (julio 1999).